

DANE 11100136769. NIT.8000111459 **Página web. www.iedjosemarti.edu.co**e-mail: iedjosemarti@educacionbogota.edu.co



"Educamos para la libertad"

PLAN DE RECUPERACIÓN 2025						
PERIODO ACADÉMICO	ASIGNATURA	NOMBRE DOCENTE				
Tercer periodo	Lengua Castellana grado cuarto	Adriana Galvis Perdomo				

OBJETIVO DE LA NIVELACIÓN	 Fortalecer la producción escrita de oraciones simples, compuestas y párrafos, atendiendo a la conjugación verbal, en los estudiantes que no consolidaron estos aprendizajes durante el tercer periodo. Afianzar la comprensión de la intención comunicativa del afiche, reconociendo su estructura y las diferencias con los textos narrativos.
COMPETENCIA POR EVALUAR	 Producción textual con coherencia. Fluidez en la lectura, análisis y comprensión de textos.

ACTIVIDADES PROPUESTAS	FECHA DE REVISIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
 El estudiante debe presentar los trabajos que se desarrollaron en las clases del tercer periodo que no realizó a causa de la inasistencia o al mal uso del tiempo en la clase. (Cuaderno y carpeta de lecturas). Desarrollar la guía anexa a este formato. Sustentar en clase el trabajo de la guía. Presentar prueba escrita en clase. 	11 al 18 de noviembre.	 Pulcritud, orden y buena presentación de los trabajos pendientes y de la guía de recuperación. Demostrar hábitos de trabajo en clase al momento de sustentar el trabajo de la guía.





DANE 11100136769. NIT.8000111459 **Página web. <u>www.iedjosemarti.edu.co</u>** e-mail: <u>iedjosemarti@educacionbogota.edu.co</u>



"Educamos para la libertad"

5.	Realizar lectura en voz alta del
	cuento EL loro Pelao , practicar
	en casa a fin de consolidar la
	velocidad de lectura esperada
	para el grado cuarto, realizando
	la entonación adecuada y
	reconociendo los signos de
	puntuación. En clase se revisará
	la fluidez lectora alcanzada.

- 3. Producción escrita con claridad y coherencia.
- Fluidez lectora de acuerdo con lo esperado para el grado cuarto.

COMPROMISO DEL ESTUDIANTE

- Asistir a las clases en que se realizará el proceso de recuperación.
- Presentar de forma adecuada y en el tiempo establecido los trabajos pendientes y la guía de recuperación.
- Sustentar las actividades realizadas en casa y en clase.
- Presentar evaluación escrita.

FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA





DANE 11100136769. NIT.8000111459 **Página web. www.iedjosemarti.edu.co**e-mail: iedjosemarti@educacionbogota.edu.co



"Educamos para la libertad"

GUIA DE RECUPERACION LENGUA CASTELLANA TERCER PERIODO GRADO CUARTO SEDE D

ACTIVIDADES PROPUESTAS

1. Lee el siguiente tex	to	:
-------------------------	----	---

Oraciones simples y compuestas

Una oración es un conjunto de palabras que expresan una idea completa. Las oraciones simples tienen solo un verbo y nos cuentan una sola acción, como, por ejemplo: "El perro corre." En cambio, las oraciones compuestas tienen dos o más verbos y nos cuentan varias acciones en una misma oración, como: "El perro corre y ladra." Usamos conectores como "y", "pero" o "porque" para unir las ideas. Así podemos escribir mejor y decir más cosas en una sola oración.

Responde las siguientes preguntas de acuerdo con la información que leíste en el párrafo anterior.

• ¿Qué es una oración?

¿Cómo se escribe una oración simple?	
¿Cómo se escribe una oración compuesta?	
Realiza el siguiente ejercicio:	
nstrucciones: Lee cada oración incompleta y complétala con una idea que tenga se fijate si tiene un solo verbo (oración simple) o si puedes agregar otro verbo y un coforación compuesta).	
El gato duerme	
María juega en el parque y	
El sol brilla	





DANE 11100136769. NIT.8000111459 **Página web. www.iedjosemarti.edu.co**e-mail: iedjosemarti@educacionbogota.edu.co



"Educamos para la libertad"

Pedro lee un cuento, pero	
La niña canta	
El perro corre y	
Mi mamá cocina porque	
luan estudia para el examen y luego	

Lee el siguiente texto y subraya con color rojo 10 verbos que encuentres en él.

EL loro pelao.

(fragmento) Autor: Horacio Quiroga.

Había una vez una bandada de loros que vivía en el monte.

De mañana temprano iban a comer choclos a la chacra, y de tarde comían naranjas. Hacían gran barullo con sus gritos, y tenían siempre un loro de centinela en los árboles más altos, para ver si venía alguien.

Los loros son tan dañinos como la langosta, porque abren los choclos para picotearlos, los cuales, después, se pudren con la lluvia. Y como al mismo tiempo los loros son ricos para comerlos guisados, los peones los cazaban a tiros.

Un día un hombre bajó de un tiro a un loro centinela, el que cayó herido y peleó un buen rato antes de dejarse agarrar. El peón lo llevó a la casa, para los hijos del patrón; los chicos lo curaron porque no tenía más que un ala rota. El loro se curó muy bien, y se amansó completamente. Se llamaba Pedrito. Aprendió a dar la pata; le gustaba estar en el hombro de las personas y con el pico les hacía cosquillas en la oreja.

Vivía suelto, y pasaba casi todo el día en los naranjos y eucaliptos del jardín. Le gustaba también burlarse de las gallinas. A las cuatro o cinco de la tarde, que era la hora en que tomaban el té en la casa, el loro entraba también en el comedor, y se subía con el pico y las patas por el mantel, a comer pan mojado en leche. Tenía locura por el té con leche.

Tanto se daba Pedrito con los chicos, y tantas cosas le decían las criaturas, que el loro aprendió a hablar. Decía: «¡Buen día, lorito!» «¡Rica la papa!» «¡Papa para Pedrito!». Decía otras cosas más que no se pueden decir, porque los loros, como los chicos, aprenden con gran facilidad malas palabras.

Cuando llovía, Pedrito se encrespaba y se contaba a sí mismo una porción de cosas, muy bajito. Cuando el tiempo se componía, volaba entonces gritando como un loco.





DANE 11100136769. NIT.8000111459 **Página web. www.iedjosemarti.edu.co**e-mail: iedjosemarti@educacionbogota.edu.co



"Educamos para la libertad"

Era, como se ve, un loro bien feliz, que además de ser libre, como lo desean todos los pájaros, tenía también, como las personas ricas, su hora de tomar el té.

Tomado del libro Cuentos de la Selva. Horacio Quiroga.

RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

¿Qué co	omían lo	s loros por	la mañc	ana y po	or la ta	rde?				
¿Por que	é los pec	nes cazab	oan a los	s loros?						
¿Qué po	arte del	cuerpo ter	nía rota	el Ioro F	Pedrito	\$				
¿Dónde	pasabo	a Pedrito Ic	ı mayor	parte c	del día	\$				
¿Qué ho	acía Pec	drito a la ho	ora del t	·é?						
¿Por que	é crees c	que Pedrito	se volv	ió tan c	ercan	o a los niñc	os\$			
¿Qué tip	oo de rel	ación tení	a Pedrit	o con lo	as pers	onas de la	casa?			
							ricas"?			
							cazaran			
gué op	oinas sol	ore que los	s loros p	uedan	apren:	der palabr	as buenas y	malas co	omo los	 niños?





DANE 11100136769. NIT.8000111459 **Página web. www.iedjosemarti.edu.co** e-mail: <u>iedjosemarti@educacionbogota.edu.co</u>



"Educamos para la libertad"

¿Qué tipo de texto es El loro Pelao ?	
¿Cuál es el objetivo de este texto, para qué se escribió?	
¿Cuál es la estructura u organización de este texto?	

Observa la siguiente imagen.



Responde las siguientes preguntas:

- 1. ¿Qué tipo de texto es?
- 2. ¿Qué mensaje quiere comunicar?
- 3- ¿Qué estructura tiene este texto, cuáles son sus partes?

i TERMINASTE i

